



DERRYLIN FIRE

Chorégraphe : A. Marraffa & G. Roussel (Mai 2024)

Type : 64 Comptes – 2 Murs – 0 Tag 0 Restart

Niveau : Novice

Musique : Ballyconnell Fair – Sean Magee

Introduction : 16 Comptes

Section 1 SHUFFLE FWD – ROCK MAMBO FWD – COASTER STEP – BALL – SHUFFLE FWD

- 1 & 2 Triple Step avant D : PD devant – PG à côté du PD – PD devant
 3 & 4 Rock Step Mambo avant D : PG devant – Retour du PdC sur le PD – PG derrière
 5 & 6 Coaster Step arrière D : PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
 & 7 & 8 PG à côté du PD – PD devant – PG à côté du PD – PD devant

Section 2 ROCK STEP FWD – SHUFFLE WITH ¼ TURN L – SAMBA STEP (X2)

- 1 - 2 Rock Step avant G : PG devant – Retour du PdC sur le PG
 3 & 4 ¼ tour à G + Triple Step à G : ¼ tour à G + PG à G – PD à côté du PG – PG à G (09:00)
 5 & 6 Samba step PD : PD croisé devant PG – PG à G – Retour du PdC sur le PD
 7 & 8 Samba step PG : PG croisé devant PD – PD à D – Retour du PdC sur le PG

Section 3 ROCK STEP FWD – SHUFFLE TO R WITH ¼ TURN R – CROSS – SIDE – BEHIND SIDE CROSS

- 1 - 2 Rock step avant D : PD devant – Retour du PdC sur le PG
 3 & 4 ¼ tour à D + Triple Step à D : ¼ tour à D + PD à D – PG à côté du PD – PD à D (12:00)
 5 - 6 Croiser le PG devant le PD – PD à D
 7 & 8 Behind Side Cross avec PG : Croiser le PG derrière le PD – PD à D – Croiser le PG devant le PD

Section 4 STOMP – HOLD – ¼ TURN R WITH STOMP – HOLD – JAZZBOX

- 1 - 2 Stomp du PD à D - Pause
 3 - 4 ¼ tour à D + Stomp PG à G – Pause (03:00)
 5 à 8 Jazz Box avec ¼ tour à D : Croiser le PD devant le PD – PG derrière – ¼ tour à D + PD à D – PG devant (06:00)

Section 5 SIDE POINT – HEEL FWD – TOUCH FWD – HEEL FAN – SIDE POINT – HEEL FWD – TOUCH FWD – HEEL FAN

- 1 & 2 & Pointe du PD à D – PD à côté du PG – Talon du PG devant – PG à côté du PD
 3 & 4 & Pointe du PD devant – Pivoter Talon du PD à D – Talon du PD revient au centre – PD à côté du PG
 5 & 6 & Pointe du PG à G – PG à côté du PD – Talon du PD devant – PD à côté du PG
 7 & 8 & Pointe du PG devant – Pivoter Talon du PG à G – Talon du PG revient au centre – PG à côté du PD

Section 6 SHUFFLE FWD – STEP – PIVOT – SHUFFLE FWD – KICK BALL TOUCH

- 1 & 2 Triple Step avant D : PD devant – PG à côté du PD – PD devant
 3 - 4 PD devant – ½ tour à D (12:00)
 5 & 6 Triple Step avant G : PG devant – PD à côté du PG – PG devant
 7 & 8 Kick Ball Touch du PD devant : Kick du PD devant – PD à côté du PG – Touch plante PG à côté du PD (PdC PD)

Section 7 SIDE POINT – HEEL FWD – TOUCH FWD – HEEL FAN – SIDE POINT – HEEL FWD – TOUCH FWD – HEEL FAN

- 1 & 2 & Pointe du PG à G – PG à côté du PD – Talon du PD devant – PD à côté du PG
 3 & 4 & Pointe du PG devant – Pivoter Talon du PG à G – Talon du PG revient au centre – PG à côté du PD
 5 & 6 & Pointe du PD à D – PD à côté du PG – Talon du PG devant – PG à côté du PD
 7 & 8 & Pointe du PD devant – Pivoter Talon du PD à D – Talon du PD revient au centre – PD à côté du PG

Section 8 SHUFFLE FWD – STEP – PIVOT – SHUFFLE FWD – KICK BALL TOUCH

- 1 - 2 & Triple Step avant G : PG devant – PD à côté du PG – PG devant
 3 - 4 PG devant – ½ tour à G (06:00)
 5 & 6 Triple Step avant D : PD devant – PG à côté du PD – PD devant
 7 - 8 Kick Ball Touch du PG devant : Kick du PG devant – PG à côté du PD – Touch plante PD à côté du PD (PdC PG)

Reprendre au début avec le sourire 😊

Final : A la fin du 5ème mur, refaire les sections 5 et 6 pour bien terminer.

Chorégraphie écrite à l'occasion du COUNTRY DAYS à Nimes (30) des 24-25-26 mai 2024