



DARK SIDE OF THE MOON

Chorégraphe : Tina ARGYLE - ANGLETERRE - Février 2024

LINE Dance : 48 temps - 2 murs – **NOVICE** +

Musique : Gone enough - William Michael MORGAN

Introduction : 16 comptes.



STEP RIGHT FORWARD, STEP LEFT FORWARD, MAMBO FORWARD, WALK BACK LEFT, RIGHT, COASTER CROSS

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
 3&4 MAMBO STEP D avant **syncopé** : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière
 5.6 2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière
 7&8 COASTER CROSS G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

RIGHT DIAGONAL FORWARD, ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, LEFT DIAGONAL FORWARD, ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1.2 ROCK STEP D sur diagonale avant D, revenir sur G arrière
 3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
 5.6 ROCK STEP G sur diagonale avant G, revenir sur D arrière
 7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

TAG & RESTART : 4 temps à ajouter, après 16 temps, sur le 7ème mur et reprendre la danse au début

- 1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG côté G*)
 3.4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG côté G*)

MODIFIED MONTEREY ¼ TURN, MODIFIED MONTEREY ½ TURN

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D, sur BALL PG . . . pas PD à côté du PG **3:00**
 3&4 ROCK STEP latéral **syncopé** G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
 5.6 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) 1/2 tour D . . . pas PD à côté du PG **9:00**
 7&8 ROCK STEP latéral **syncopé** G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

CHASSE ¼ TURN, STEP ½ PIVOT TURN, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN (OR WALK, WALK)

- 1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant **12:00**
 3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*) **6:00**
 5&6 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
 7.8 FULL TURN G : 1/2 tour G . . . pas PD arrière - 1/2 tour G . . . pas PG avant **6:00**

RESTART : ici sur le 3ème mur, après 32 temps et reprendre la danse au début

½ PIVOT TURN, TURN ½ SHUFFLE TURN, WALK BACK LEFT, RIGHT, COASTER STEP

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) **12:00**
 3&4 TRIPLE D, 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD . . . 1/4 de tour G . . . pas PD arrière **6:00**
 5.6 2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière
 7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

DOROTHY STEP TWICE, ROCK FORWARD, RECOVER, LONG SLIDE BACK, STEP TOGETHER

- 1.2& DOROTHY STEP D : pas PD sur diagonale avant D - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D
 3.4& DOROTHY STEP G : pas PG sur diagonale avant G - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G
 5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière
 7.8 STEP-TOGETHER D arrière : grand pas PD arrière - pas PG à côté du PD (*appui PG*)

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,



Support pédagogique préparé par l'association **Crazy Boots Country** pour ses adhérents
 Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.



Contact e-mail : crazy.boots89@gmail.com - <https://www.facebook.com/crazyboots89> - <http://crazyboots.e-monsite.com>