



## CRAZY JUMP

**Chorégraphes** : Kate Sala (UK), Daniel Trepas (NL), Tina Argyle (UK), José Miguel Belloque Vane (NL) & Gregory Danvoie (BEL)  
(sept 2024)

LINE Dance : 32 temps - 4 murs – **NOVICE**

**Musique** : Jump (First Time Flyers)

Introduction : 16 comptes – 1 Restart



### **ROCK FORWARD, RECOVER, JUMP BACKWITH OUT OUT, STEP BACK, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD**

- 1-2 Step devant, revenir sur PG
- &3 Petit saut en arrière PD à D, step PG à G
- 4 Step PD derrière
- 5-6 Step PG derrière, revenir sur PD
- 7&8 Pas chassé devant (G, D, G) (12h)

### **STEP FORWARD, PIVOT 1/4 TURNWITH HEEL BOUNCE, COASTER STEP, STEP PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN**

- 1&2 Step PD devant, ¼ tour à G en soulevant les 2 talons, poser les talons (PdC PD) (9h)
- 3&4 Step PG derrière, PD rejoint PG, step PG devant
- 5-6 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (3h)
- 7&8 ¼ tour à G et step PD à D, PG rejoint PD, ¼ tour à G et step PD derrière (9h)

### **TURN 1/4 LEFT, DRAG RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE 1/4 TURN RIGHT, KICK BALL STEP**

- 1-2 ¼ tour à G et step PG à G, glisser PD vers PG (6h)
- 3-4 PD croise devant PG, revenir sur PG
- 5&6 Step PD à D, PG rejoint PD, ¼ tour à D et step PD devant (9h)
- 7&8 Kick PG devant, revenir sur ball PG, step PD devant

### **FORWARD ROCK, RECOVER, TOGETHERWITH BACK FLICK, STEP FORWARD, HITCH/HOP, STEP FORWARD, KICK BALL STEP**

- 1-2 Step PG devant, revenir sur PD
- 3-4 Step PG à côté PD et flick PD derrière, step PD devant
- 5-6 Hitch genou G avec petit saut vers l'avant sur PD, step PG devant
- 7&8 Kick PD devant, revenir sur ball PD, step PG devant

**TAG** : à la fin du 2ème mur (qui commence à 9h) face à 6h :

### **ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT**

- 1-2 Step PD devant, revenir sur PG
- 3&4 ¼ tour à D et step PD à D, PG rejoint PD, ¼ tour à D et step PD devant
- 5-6 Step PG devant, revenir sur PG
- 7&8 ¼ tour à G et step PG à G, PD rejoint PG, ¼ tour à G et step PG devant

**RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, .....**

