



# CAPITAL LETTERS

Chorégraphie de Esmeralda v.d. Pol (mars 2018)



**Descriptions** : 64 temps, 2 murs, line-dance, intermédiaire - 1 TAG 1 RESTART - **Départ** : 2 x 8 comptes  
**Musique** : "Capital Letters" de Hailee Steinfeld

## 1 - 8 : WALK FWD, MAMBO FWD, SYNCOPATED JAZZBOX, POINT

- 1-2 Poser PD devant, poser PG devant  
3 & 4 Poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière  
5 & 6 Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à G  
7-8 Croiser PD devant PG, pointer PG à G

## 9 - 16 : CROSS, OUT OUT, BALL CROSS, SIDE, BACK ROCK, KICK BALL CROSS, SIDE

- 1 & 2 Croiser PG devant PD, poser PD à D, poser PG à G  
&3-4 Poser ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD, poser PD à D  
5 & Poser PG derrière, revenir en appui sur PD  
6&7-8 Coup de pied PG devant, rassembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG, poser PG à G  
17-24 : HINGE ½ TURN R, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, ROCK ¼ TURN R, SHUFFLE FWD

- 1-2 ½ T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD (06:00)

- 3 & 4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

- 5-6 Poser PG à G, revenir en appui sur PD avec ¼ T à D (09:00)

- 7 & 8 Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant

## 25 - 32 : ROCKING CHAIR, PIVOT ½ TURN L, KICK & LOCK STEP, STEP LOCK

- 1&2& Poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière, revenir en appui sur PG

- 3-4 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (03:00)

- 5&6& Coup de pied du PD devant, poser PD diagonale, croiser PG derrière PD, poser PD devant

- 7-8 Poser PG diagonale, poser PD derrière PG

## 33 - 40 : FWD, ROCK, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, CHASE R

- 1-2 Poser PG devant, revenir en appui sur PD

- 3 & 4 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG derrière

- 5-6 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG

- 7 & 8 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD à D

## 41 - 48 : SAILOR STEP, SAILOR ½ TURN R CROSS, ¾ TURN L, SHUFFLE ½ TURN L

- 1 & 2 Poser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G

- 3 & 4 Poser PD derrière PG, ½ T à D en posant PG à G, croiser PD devant PG (09:00)

- 5-6 ¼ T à G en posant PG devant, ½ T à G en posant PD derrière (12:00)

- 7 & 8 ¼ T à G en posant PG à G, rassembler PD à côté du PD, ¼ T à G en posant PG devant (06:00)

### \*\* RESTART ici mur 2

## 49 - 56 : FWD ROCK, SHUFFLE 3/8 TURN R, ROCK FWD, BACK, ½ TURN R, STEP FWD

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG

- 3 & 4 ¼ T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD, 1/8 T à D en posant PD devant (10:30)

- 5-6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD

- 7 & 8 Poser PG derrière, ½ T à D en posant PD devant, poser PG devant (04:30)

## 57 - 64 : CROSS, BACK, CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK KNEE POP

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière (06:00)

- 3 & 4 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD à D

- 5-6 Croiser PG devant PD, revenir en appui sur PD

- 7 & 8 Poser PG à G, revenir en appui sur PD, poser PG légèrement en arrière en pliant le genou D

### TAG : après le mur 4

## WALK FWD, STEP FWD ½ TURN L STEP FWD, WALK FWD, STEP FWD ½ TURN R STEP FWD

- 1-2 Poser PD devant, poser PG devant

- 3 & 4 Poser PD devant, ½ T à G, poser PD devant

- 5-6 Poser PG devant, poser PD devant

- 7 & 8 Poser PG devant, ½ T à D, poser PG devant