

BUGLE BOOGIE

- Musiques** "Boogie Woogie Bugle Boy" by Bette Midler – 199 BPM
Album "Experience The Divine", piste 11
Album "Experience The Divine : Greatest Hits 2000", piste 14
"The South's Gonna Do It Again" by Charlie Daniels Band pour s'entraîner
Album "The Ultimate Charlie Daniels Band", piste 3 avec 165 BPM
Album "Essentiel Super Hits of the Charlie Daniel Band", piste 1 avec 192 BPM
- Chorégraphe** Nicola Lafferty – UK – mai 2008
- Type** Country Line Dance, 4 murs, 48 temps, 41 pas, Jive
- Niveau** Intermédiaire

Démarrage de la danse : intro musicale trompette puis 3x8, sur le mot « was » à 14 secondes...
« He WAS a famous trumpet man from out Chicago way »

Toe Struts, Rock, Recover, Step Side Touches

- 1 – 2 Pas D (sur la plante) en avant, poser talon D au sol
3 – 4 Pas G (sur la plante) en avant, poser talon G au sol
5 – 6 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
7 – 8 Pas D à droite, toucher (tap) G à côté de D

Step Touches, Vine with ¼ Turn, Brush

- 1 – 2 Pas G à gauche, toucher (tap) D à côté de G
3 – 4 Pas D à droite, toucher (tap) G à côté de D
5 – 7 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche (9h) et pas G en avant
8 Brush D devant

Pivot ½ Turn, ¼ Turn with Stomps

- 1 – 4 Pas D en avant, hold, ½ tour à gauche (3h) et poids du corps sur G, hold
5 – 8 Stomp D devant, hold, ¼ de tour à gauche (12h) et stomp G à gauche, hold

Suzy O Vine

- 1 Pas D (sur le talon avec pointe D dirigée à gauche) croisé devant G
2 Pivoter sur le talon D (en dirigeant la pointe D à droite) et pas G à gauche
3 – 4 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche
5 – 8 Répéter 1 – 4

Rock, Recover, Jump, Pivot ½ Turn

- 1 – 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
3 – 4 Pas D à côté de G en faisant un petit saut (genoux fléchis), hold
5 – 6 Pas G en avant, hold
7 – 8 ½ tour à droite (6h) et poids du corps sur D, hold

Twists

- 1 – 4 (Appui sur D) Pas G à gauche et diriger (twist) talon G, pointe G, talon G, pointe G à gauche
5 – 7 (Appui sur D) Diriger (twist) pointe G, talon G, pointe G à droite (pied G revient au centre)
Option : 1 – 7 Pas G à gauche et twist pied G (talon, pointe, etc) sur place
8 Pas G à côté de D

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources : www.speedirene.com, www.kickit.to & www.linedancermagazine.com

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=heOhVKZ4XEQ>