

Mise en page :

BESAME CHA CHA

www.kicknclap.com

Chorégraphe : Daniel Whittaker

Ligne, 32 temps, 4 murs

Intermédiaire/avancé

Musique recommandée : This Time I'm Taking My Time – Neal McCoy – CD : At this Moment

Autres options musicales : Besame par Andres Ballinas - There's no Getting Over Me - Ronnie Milsap

Séquence 1 SIDE TOGETHER FORWARD, RIGHT CHASSE TURN 1/4 LEFT, FULL TURN SHUFFLE FORWARD LEFT

1-2	Côté-Ensemble	PG pose à G	PD pose près du PG		
3	Avancer	PG avance			
4&5	Triple 1/4 tour G	PD pose à D	PG rejoint	PD recule avec 1/4 tour G	9:00
6	1/2 tour G	1/2 tour G, PG pose devant			3:00
7	1/2 tour G	1/2 tour G, PD recule			9:00
8&1	Triple en avant	PG avance	PD rejoint	PG avance	

Séquence 2 BUMP HIPS, STEP FULL TURN, BACK LOCK STEP

2-3	Avancer-Bump	PD pose diag. Devant avec Bump	bump en arrière (PdC sur PG)		
4&5	Bump syncopé	bump devant	bump arrière	bump devant (PdC sur PD)	
6-7	Pivot 1/2 tour	PG avance	PD reprend PdC après 1/2 tour D (PdC sur PD)		3:00
8&1	1/2 tour D lock	PG recule 1/2 tour D	PD lock devant PG	PG recule	9:00

Séquence 3 ROCK RIGHT BACK, KICK SIDE TOUCH, SWITCH STEPS, 1/4 TURN FLICK, SHUFFLE LEFT

2-3	Rock step arrière	PD pose en arrière	PG reprend PdC sur place		
4&5	Kick-pose-pointe	PD kick devant	PD pose près PG	PG pointe à G	
&6	Poser-Pointer	PG pose près PD	PD pointe à D		
&7	1/4 tour D-Flick	PD pose avec 1/4 D	PG flick		12:00
8&1	Triple en avant	PG avance	PD rejoint	PG avance	

Séquence 4 SIDE ROCK, BEHIND 1/4 TURN, WALK FORWARD LEFT-RIGHT, RIGH ROCK RECOVER

2-3	Rock step D	PD pose légère diag devant	PG reprend PdC		
4&	Derrière-1/4 tour	PD croise derrière PG	PG pose avec 1/4 tour G		
5	Avancer	PD avance			
6-7	Avancer x2	PG avance	PD avance		
8&	Rock step devant	PG pose devant	PD reprend PdC sur place		

Recommencer avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps