

CALIFORNIA BLUE



Chorégraphe : Jean BRIDGEMAN - ANGLETERRE / Août 2000

* Dedicacé à KEN pour son anniversaire *

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : No matter what - BOYZONE - BPM 96 / 8.1.4

California blue - Roy ORBISON - BPM 108 / 3.1.17

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

SIDE, BEHIND, SAILOR STEP, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, 1/2 PIVOT

- 1.2 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
- 3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D
- 5.6 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 7.8 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

SIDE, BEHIND, SAILOR STEP, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, 1/2 PIVOT

- 1.2 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
- 3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG côté G
- 5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

RIGHT DIAGONAL, LOCK STEP, SHUFFLE, ROCK STEP, 1/2 TRIPLE TURN

- 1.2 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD)
- 3&4 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.
- 5.6 ROCK STEP G devant, D derrière
- 7&8 1/2 tour G TRIPLE STEP sur place : G. D. G.

RIGHT DIAGONAL, LOCK STEP, SHUFFLE, ROCK STEP, 1/2 TRIPLE TURN

- 1.2 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD)
- 3&4 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.
- 5.6 ROCK STEP G devant, D derrière
- 7&8 1/2 tour G TRIPLE STEP sur place : G. D. G.

SIDE, BEHIND, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN, 1/2 PIVOT TURN, SHUFFLE

- 1.2 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
- 3&4 SHUFFLE latéral D : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D 1 pas PD devant
- 5.6 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 7&8 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

FULL TURN, SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER CROSS

- 1 1/2 tour PIVOT vers G (*sur BALL du PG*) 1 pas PD derrière
- 2 1/2 tour PIVOT vers G (*sur BALL du PD*) 1 pas PG devant
- 3&4 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.
- 5.6 ROCK STEP G devant, D derrière
- 7&8 COASTER CROSS G : 1 pas PG derrière - 1 pas PD à côté du PD - CROSS PG devant PD