

WHAT'S THE POINT



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - UK - ANGLETERRE / Mars 2023

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **What's the point - DARIN - BPM 130**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 29 / 5 / 2023

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 20 secondes, commencez à danser immédiatement après la batterie

ROCK BACK, RECOVER, STEP, SWEEP, CROSS, BACK, TURN 1/2 SHUFFLE

- 1.2 ROCK STEP G arrière.... **POP genou D devant**, revenir sur PD avant
3.4 pas PG avant - **SWEEP** pointe PD en dedans (*d'arrière en avant*)....
5.6 CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
7&8 **SHUFFLE D, 1/2 tour D** : 1/4 de tour D.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....
.... 1/4 de tour D.... pas PD avant - **6 : 00** -

WALK, TURN 1/2, TURN 1/4 CHASSÉ, ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL CROSS

- 1.2 pas PG avant - **1/2 tour G**.... pas PD arrière - **12 : 00** -
3&4 **1/4 de tour G**... **SHUFFLE G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **9 : 00** -
5.6 CROSS ROCK STEP D derrière ↙ , revenir sur PG devant ↗
7&8 **KICK D, BALL CROSS D** : KICK PD avant ↗ - pas **BALL** PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗

SIDE, DRAG, ROCK BACK, RECOVER, SIDE, BEHIND & CROSS, SIDE

- 1.2 **grand** pas PD côté D - DRAG PG vers PD →
3.4 CROSS ROCK STEP G derrière ↘ , revenir sur PD devant ↖
5.6& **VINE à G syncopé** : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
7.8 CROSS PD devant PG - pas PG côté G

BACK, TOUCH, STEP, TURN 1/2, BACK, TOUCH, STEP, TURN 1/2

- 1.2 pas PD arrière - TOUCH pointe PG avant
3.4 pas PG avant - **1/2 tour G**.... pas PD arrière - **3 : 00** -
5.6 pas PG arrière - TOUCH pointe PD avant
7.8 pas PD avant - **1/2 tour D**.... pas PG arrière - **9 : 00** -

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

1/2, HOLD, & WALK, POINT, & POINT, HOLD, & POINT, HOLD

- 1.2 **1/2 tour D**... pas PD avant - **HOLD - 3 : 00 -**
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G
&5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**
&7.8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**

BALL SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- &1.2 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **3 : 00 -**

POINT, TURN 1/2, POINT, TURN 1/4, TURN 1/4 POINT, TURN 1/4, STEP, TURN 1/2

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/2 tour D**... pas PD à côté du PG - **9 : 00 -**
3.4 TOUCH pointe PG côté G - **1/4 de tour G**, sur *BALL* PD... pas PG à côté du PD (*appui PG*) - **6 : 00 -**
5 **1/4 de tour G**... TOUCH pointe PD côté D
6 **1/4 de tour D**... pas PD avant (*appui PD avant*) - **6 : 00 -**
7.8 pas PG avant - **1/2 tour PIVOT** vers D (*appui PD avant*) - **12 : 00 -**

LEFT SHUFFLE, STEP, TURN 1/2, KICK BALL CHANGE, WALK, HITCH

- 1&2 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
3.4 pas PD avant - **1/2 tour PIVOT** vers G (*appui PG avant*) - **6 : 00 -**
5&6 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas *BALL* PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
7.8 pas PD avant - HITCH genou G devant

TAG : 4 temps à ajouter après le 1^{er} et le 3^{ème} murs

- 1 à 4 pas PG côté G... BUMP HIPS à G ← - BUMP HIPS à D → - BUMP HIPS à G ← - BUMP HIPS à D →

TAG : 8 temps à ajouter après le 5^{ème} mur

- 1 à 4 pas PG côté G... BUMP HIPS à G ← - BUMP HIPS à D → - BUMP HIPS à G ← - BUMP HIPS à D →
5 à 8 pas PG côté G... BUMP HIPS à G ← - BUMP HIPS à D → - BUMP HIPS à G ← - BUMP HIPS à D →
(*agiter les bras alternativement de G à D, de G à D*)

FIN : après 32 temps sur le 7^{ème} mur, 1/4 de tour D... pas PD côté D - 12 : 00 -

<https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/171211/whats-the-point>

What's The Point



Choreographed by **Maggie GALLAGHER** (UK) - March 2023

Maggie Gallagher : maggieginfo@aol.com - www.maggiieg.co.uk

Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **What's the point - DARIN** / Album : What's the Point - Single, November 2022

Introduction : 20 secs - start immediately after the drum beats

ROCK BACK, RECOVER, STEP, SWEEP, CROSS, BACK, TURN 1/2 SHUFFLE

- 1.2 Rock left back and pop right knee, recover to right
- 3.4 Step left forward, sweep right back to front
- 5.6 Cross right over, step left back
- 7&8 Chassé back right-left-right turning 1/2 right (6:00)

WALK, TURN 1/2, TURN 1/4 CHASSÉ, ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL CROSS

- 1.2 Step left forward, turn 1/2 left and step right back (12:00)
- 3&4 Turn 1/4 left and chassé side left-right-left (9:00)
- 5.6 Cross/rock right behind, recover to left
- 7&8 Right kick ball cross

SIDE, DRAG, ROCK BACK, RECOVER, SIDE, BEHIND & CROSS, SIDE

- 1.2 Big step right side, drag left toward right
- 3.4 Cross/rock left behind, recover to right
- 5.6& Step left side, cross right behind, step left side
- 7.8 Cross right over, step left side

BACK, TOUCH, STEP, TURN 1/2, BACK, TOUCH, STEP, TURN 1/2

- 1.2 Step right back, touch left forward
- 3.4 Step left forward, turn 1/2 left and step right back (3:00)
- 5.6 Step left back, touch right forward
- 7.8 Step right forward, turn 1/2 right and step left back (9:00)

1/2, HOLD, & WALK, POINT, & POINT, HOLD, & POINT, HOLD

- 1.2 Turn 1/2 right and step right forward, hold (3:00)
- &3.4 Step left together, step right forward, touch left side
- &5.6 Step left together, touch right side, hold
- &7.8 Step right together, touch left side, hold

BALL SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- &1.2 Step left together, rock right side, recover to left
- 3&4 Behind-side-cross right-left-right
- 5.6 Rock left side, recover to right
- 7&8 Behind-side-cross left-right-left (3:00)

POINT, TURN 1/2, POINT, TURN 1/4, TURN 1/4 POINT, TURN 1/4, STEP, TURN 1/2

- 1.2 Touch right side, turn 1/2 right and step right together (9:00)
- 3.4 Touch left side, turn 1/4 left (weight to left) (6:00)
- 5.6 Turn 1/4 left and touch right side, turn 1/4 right (weight to right) (6:00)
- 7.8 Step left forward, turn 1/2 right (weight to r0) (12:00)

LEFT SHUFFLE, STEP, TURN 1/2, KICK BALL CHANGE, WALK, HITCH

- 1&2 Chassé forward left-right-left
- 3.4 Step right forward, turn 1/2 left (weight to left) (6:00)
- 5&6 Right kick ball change
- 7.8 Step right forward, hitch left

Repeat

TAG : After walls 1 & 3

- 1-4 Hip left, hip right, hip left, hip right

TAG : After wall 5

- 1-4 Hip left, hip right, hip left, hip right
- 5-8 Hip left, hip right, hip left, hip right (waving arms left-right-left-right)

ENDING : After count 32 on wall 7, then 1/4 right and step right side

<http://www.copperknob.co.uk/>