



WASTED TIME

Chorégraphe : Syndie BERGER (Avril 2016)



KEITH URBAN : « Wasted Time »

Niveau : NOVICE - Type : COUNTRY LINE DANCE
Description : 32 temps - 4 murs - 1 Restart
Intro : 16 temps

** Contact : petitesyndie@hotmail.fr

** Site Web : <http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger>

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »

SECT-1

KICK BALL POINT TWICE - HITCH - POINT - & SIDE - HEEL-TOE-HEEL

- 1 & 2 Coup de pied D en avant (kick) - Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G
3 & 4 Coup de pied G en avant (kick) - Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD à D
& 5 Lever genou D (hitch) (&) - Pointer PD à D
& 6 Rassembler PD à côté PG (&) - Poser PG à G (pdc à G)
7 & 8 Tourné talon D vers l'intérieur - Tourné pointe D vers l'intérieur (&) - Tourné talon D vers l'intérieur (PD à côté PG)

SECT-2

TRIPLE BACK DIAGONAL - ¼ TURN SIDE TRIPLE - & STEP x 3 - HEEL TWIST WITH ½ TURN

- 1 & 2 Triple D-G-D en diagonale arrière D
3 & 4 Pivoter ¼ tour à G en faisant un triple step G-D-G sur le côté G (face 9:00)
& 5 Rassembler PD à côté PG (&) - Avancer PG
6 - 7 Avancer PD - Avancer PG
& 8 Tourner le talon D vers l'intérieur en faisant ½ tour à D (face 3:00) (&) - Tourner le talon G vers l'extérieur (pdc à G)

** NOTE : Sur les comptes &&, le talon D doit donner l'impression de « chasser » le talon G sur le ½ tour à D

** RESTART : Au 4ème mur (face 9:00).

SECT-3

STEP - LOCK HITCH - TRIPLE STEP FORWARD - HIPS ROLL ¼ TURN - HIPS ROLL ¼ TURN

- 1 - 2 Avancer PD - Croiser (lock) PG derrière PD en levant genou D (hitch)
3 & 4 Triple D-G-D en avant
5 - 6 Poser PG à G en faisant ¼ de tour à D et en roulant les hanches vers la G (face 6:00) sur 2 temps.
7 - 8 Rouler les hanches à D en faisant ¼ de tour à G (face 3:00) sur 2 temps (pdc à D) * Final

SECT-4

KICK BALL CROSS - SLIDE - DRAG TOUCH - POINT - TOUCH - HEEL - HOOK - HEEL & STEP

- 1 & 2 Coup de pied G (kick) en diagonale avant G - Rassembler PG à côté PD (&) - Croiser PD devant PG
3 - 4 Faire un grand pas G à G - Ramener PD à côté PG en posant la plante D à côté du PG
5 & Pointer PD à D - Toucher plante D à côté PG (&)
6 & Poser talon D en avant - Lever PD jusqu'au genou G (hook) (&)
7 & 8 Poser talon D en avant - Rassembler PD à côté PG (&) - Avancer PG

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET SOURISSEZ !!

** RESTART Au 4ème (face 9:00), reprendre la danse du début après la section 2 (face 12:00).