

For Neige



Chorégraphe : Jaume Sáez (The Dreamers) (ESP - 2011)

Niveau : Novice

Description : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 2 Tags/Restarts

Musique : "Saturday Night" (84 bpm) par Heidi Hauge (CD : Some Broken Hearts)

Démarrage : sur les paroles après intro de 16 temps

(1 à 8) TOE, SCUFF, CROSS, HOLD, TOE, SCUFF, CROSS, HOLD

1-2 Touch arrière pointe PD dans diagonale D (genou D "In"), Scuff avant PD à côté PG

3-4 PD croisé devant PG, pause

5-6 Touch arrière pointe PG dans diagonale G (genou G "In"), Scuff avant PG à côté PD

7-8 PG croisé devant PD, pause

(9 à 16) ROCK BACK, PIVOT MILITARY, STOMP, STOMP

1-2 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3-4 PD devant, 1/2 tour G

5-6 PD devant, 1/2 tour G avec PdC sur PG

7-8 Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD

(17 à 24) GRAPEVINE, STEP SIDE, TOE, HEEL STRUT ¼ TURN

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

Tag/Restart-2 ici sur le 6ème mur

5-6 PD à D, Touch PG à côté PD (genou G "In")

7-8 1/4 tour G avec talon G devant, pose pointe PG

Tag/Restart-1 ici sur le 3ème mur

(25 à 32) TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, GRAPEVINE

1-2 1/2 tour à G avec pointe PD derrière, pose talon PD

3-4 1/2 tour à G avec pointe PG devant, pose talon PG

5-6 1/4 tour à G avec PD à D, PG croisé derrière PD

7-8 PD à D, PG croisé devant PD

(33 à 40) ROCK FWD ¼ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT, TOE STRUT

1-2 1/4 tour à D avec Rock Step avant PD (1/4 tour à D avec Rock avant PD et PdC, retour PdC sur PG)

3-4 1/2 tour à D avec Touch avant pointe PD, pose talon PD

5-8 Toe Strut avant PG (Touch avant pointe PG, pose talon PG), Toe Strut avant PD

(41 à 48) TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, ¼ TURN, STOMP, STEP SIDE, STOMP

1-2 1/2 tour à D avec Touch arrière pointe PG, pose talon PG

3-4 1/2 tour à D avec Touch avant pointe PD, pose talon PD

5-6 1/4 tour à D avec PG à G, Stomp-Up PD à côté PG

7-8 PD à D, Stomp-Up PG à côté PD

(49 à 56) STEP SIDE, STOMP, STEP BACK, CROSS, STEP SIDE, STEP BACK, CROSS, HOLD

1-2 PG derrière dans diagonale G, Stomp-Up PD à côté PG

3-4 PD derrière, PG croisé devant PD

5-6 PD derrière dans diagonale D, PG derrière

7-8 PD croisé devant PG, pause

(57 à 64) SCISSOR STEP, PIVOT MILITARY

1-4 PG à G, PD à côté PG, PG croisé devant PD, pause

5-8 PD devant, 1/2 tour à G, PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG

TAG/RESTART-1 après le 24ème temps du 3ème mur, effectuer ces huit temps :

1-2 1/2 tour à G avec pointe PD derrière, pose talon PD

3-4 1/4 tour à G, avec pointe PG devant, pose talon PG

5-8 PD devant, 1/2 tour à G, PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG

puis reprendre la danse au début

TAG/RESTART-2 après le 20ème temps du 6ème mur, effectuer ces quatre temps :

5-8 PD devant, 1/2 tour à G, PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG

puis reprendre la danse au début

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.anacountry.es>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 29/01/2013