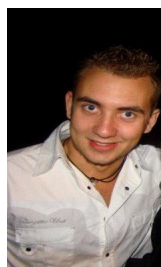


FOOTLOOSE

Musique : Footloose – Blake Shelton



Chorégraphe : Rob Fowler

Niveau : Intermédiaire

Type : 48 comptes - 4 murs

Mise en Page et traduction : Alan Delahaye

Date: novembre-11



DANSE APPRISE PAR ALAN A VIMY A L'OCCASION DU COURS INTER./AVANCE DU 22-11-11 / CANADIAN'S COUNTRY CLUB DE VIMY

Section 1 GRAPEVINE RIGHT, ½ TURN, HEEL SWIVELS

- 1-2 Poser PD à D (1) – Poser PG derrière PD (2)
- 3-4 Poser PD en ¼ tour D (3) – Frotter la plante PG au sol et lever légèrement le genou (4) (3:00)
- 5-6 Poser PG en ¼ tour à D avec les talons tournés vers G (5) – Faire pivoter les pointes vers G (6) (6:00)
- 7-8 Faire pivoter les talons vers G (7) – Lancer PD en diagonale D (KICK) (8)

Section 2 ROCK STEP, WEAVE, TOUCH ¼ TURN

- 1-2 Croiser PD derrière PG, PDC sur PD (1) – Retour PDC sur PG (2)
- 3-4 Poser PD à D (3) – Poser PG derrière PD (4)
- 5-6 Poser PD à D (5) – Poser PG devant PD (6)
- 7-8 Pointer PD sur D (7) – Ramener PD en faisant ¼ tour D (8) (9:00)

Section 3 KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS

- 1-2 Lancer PG en diagonale G (KICK) (1) – Poser PG croisé devant PD (2)
- 3-4 Reculer PD (3) – Poser PG à G (4)
- 5-6 Ramener genou D vers l'intérieur (5) – Pause (6)
- 7-8 Ramener genou G vers l'intérieur (retour genou D normal) (7) – Pause (8)

TAG1

Section 4 KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK

- 1&2 Lancer PD devant (KICK) (1) - Revenir sur PD en soulevant PG (&), déposer PDC sur PG
- 3-4 Poser plante PD devant (3) – Poser talon PD (4)
- 5-6 Avancer PG en tournant le genou G dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (5) - Avancer PD en tournant le genou D dans le sens des aiguilles d'une montre (6)
- 7-8 Avancer PG en tournant le genou G dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (7) - Lancer PD devant (KICK) (8)

Section 5 DIAGONAL STEPS BACK WITH CLAPS

- 1-2 Reculer PD en diagonale D (1) – Toucher pointe PG à côté PD & Clap (2)
- 3-4 Reculer PG en diagonale G (3) – Toucher pointe PD à côté PG & Clap (4)
- 5-6 Reculer PD en diagonale D (5) – Toucher pointe PG à côté PD & Clap (6)
- 7-8 Reculer PG en diagonale G (7) – Toucher pointe PD à côté PG & Clap (8)

RESTART 2* / *TAG 2

Section 6 ROLLING TURN RIGHT, SHUFFLE AND ROCK STEP

- 1-2 Avancer PD devant en $\frac{1}{4}$ de tour à D (1) – Reculer PG en $\frac{1}{2}$ tour à D (2) (6:00)
- 3-4 Poser PD à D en $\frac{1}{4}$ tour à D (3) – Toucher pointe PG à côté PD (4)
- 5&6 Poser PG à G (5) – Poser PD à côté de G (&) - Poser PG à G (6)
- 7-8 Croiser PD derrière PG, PDC sur PD (7) – Retour PDC sur PG (8)

TAG 3

Explication des TAG/RESTART :

TAG 1 : SUR LE 4ème MUR : Après la section 3 (24 premiers temps) :

Rajouter 4 temps et reprendre depuis le début (restart 1) :

1-4 Ramener le genou D vers l'intérieur (1) – Ramener le genou G vers l'intérieur (2) – Ramener le genou D vers l'intérieur (3) – Pause (4) + RESTART 1

RESTART 2 : SUR LE 6ème MUR : Après la section 5 (40 premiers temps) :

Reprendre depuis le début

TAG 2 : SUR LE 8ème MUR : Après la fin de la section 5 (40 premiers temps) :

Rajouter 4 temps et reprendre depuis le début

*1-4 Coup de bassin D (1), Coup de bassin D (2), Coup de bassin G (3), Coup de bassin G (4)
+ RESTART 3*

TAG 3 : A LA FIN DU 9ème MUR :

A la fin de la danse, rajouter 12 temps puis reprendre la danse normalement

- 1-2 Pointer PD à D (1) – Ramener PD à côté de PG en $\frac{1}{4}$ de tour à D (2)*
- 3-4 Pointer PG à G (3) – Ramener PG à côté de PD (4)*
- 5-6 Avancer PD en diagonale D (5) – Avancer PG en diagonale G (6)*
- 7-8 Poser la main D sur la hanche/fesse D (7) - Poser la main G sur la hanche/fesse G (8)*
- 9-10 Sauter vers l'avant (9) – Sauter vers l'avant (10)*
- 11-12 Clap (11) – Pause (12)*

Reprendre la danse normalement depuis le début.

Option TAG 3 : pour les comptes 11-12 faire 2xClap au lieu de Clap-hold afin de donner du rythme à la danse

☺ Reprendre depuis le début, avec le sourire ☺