

Traduction
et mise en page :

Michel Simon

NTA fundamental III
www.kicknclap.com

BAD GUY

Rafel Corbi

Ligne, 32 temps, 4 murs,
intermediaires

Séquence 1		FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH			
1-2	PD avance, touche	PD avance	PG touche près PD		
3-4	Reculé, touche	PG recule	PD touche près PG		
5-6	Côté, touche	PD pose à D	PG touche près PD		
7-8	Côté, touche	PG pose à G	PD touche près PG		
Séquence 2		SHUFFLE FORWARD, FULL TURN FORWARD, SHUFFLE FORWARD, MAMBO STEP			
1&2	Chassé avant PD	PD pose en avant	PG rejoint PD (3° position)	PD pose en avant	
3-4	Avance $\frac{1}{2}$ t, avance $\frac{1}{2}$	PG avance avec $\frac{1}{2}$ T à D	PD avance avec $\frac{1}{2}$ T à D		
5&6	Chassé avant PG	PG pose en avant	PD rejoint PG (3° position)	PG pose en avant	
7&8	Rock avant & pose	PD pose en avant	PG reprend PdC	PD pose près PG	
Séquence 3		COASTER STEP, STEP, CLAP, PIVOT, CLAP, COASTER STEP			
1&2	Derrière, côté, devant	PG recule	PD pose près PG	PG pose en avant	
3-4	Pose à D, clap	PD pose à D	Clap		
5-6	$\frac{1}{2}$ t Pose G, clap	PG pose à G après $\frac{1}{2}$ T G sur PD	Clap		
7&8	Derrière, côté, devant	PD recule	PG pose près PD	PD pose en avant	
Séquence 4		$\frac{1}{2}$ MONTEREY TURN, FULL TURN FORWARD WITH STEPS, HITCHES AND CLAPS			
1-2	$\frac{1}{2}$ monterey G	PG pointe à G	PG pose près PD (1/4 T sur PD)		
3-4	PD pointe à D, pose	PD pointe à D	PD touche près PG		
5-6	Avance $\frac{1}{2}$ t, hitch clap	PD avance	PG lève le genou et clap (avec $\frac{1}{2}$ T à G sur PD)		
7-8	Avance $\frac{1}{2}$ t, hitch clap	PG avance	PD lève le genou et clap (avec $\frac{1}{2}$ T à G sur PG)		

Recommencer avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Musique :

That Don't Make Me A Bad Guy de Toby KEITH - 142 bpm

CD : That Don't Make Me A Bad Guy - Intro 12 temps, démarrer sur le mot BAD

