

ELT



Chorégraphe : Danny Leclerc – mars 2006
 LINE Dance : 64 temps – 2 murs
 Niveau : Intermédiaire
 Music : Every Little Thing – Carlene Carter
 Source : Chorégraphe
 Intro : 32 comptes

Comptes	PaS : description	Appuis	Direction
MONTERY, HS, HF, DANNY STEP*, STEP, TAP, STEP, TAP			
1 – 2	TOUCH pointe D à D – 360° D sur ball G & ramener PD à coté PG	D	12 h
3 – 4	TOUCH pointe G à G – ramener PG à coté PD	G	
5 – 6	<u>HEEL SPLIT</u> : talons "OUT" – talons "IN"		
& 7 & 8	<u>HEEL FAN D</u> : talons à D – revenir – talons à D – revenir		
1 – 2	<u>DANNY STEP</u> : step D à D - <i>s'asseoir sur les 2 pieds</i> – appui PD	D GD D	↓ ↑
3 – 4	<u>DANNY STEP</u> : step G à G - <i>s'asseoir sur les 2 pieds</i> – appui PG	G DG G	↓ ↑
5 – 6	step D 45° - TAP G à coté PD	D	↗
7 – 8	step G 45° - TAP D à coté PG	G	↖
VINE, STOMP DOWNTOGETHER, SHUFFLE, ROCK STEP			
1 – 3	<u>VINE à D</u> : step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D	D G D	
4	STOMP G à coté PD	G	
5 & 6	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D	
7 – 8	<u>ROCK STEP G arrière</u> : step G en arrière sur ball – revenir appui PD	G D	
1 – 3	<u>VINE à G</u> : step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G	G D G	
4	STOMP D à coté PG	D	
5 & 6	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G	
7 – 8	<u>ROCK STEP D arrière</u> : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G	
KBC, MILITARY, VINE, TAP, DÉBOULÉ, TOGETHER			
1 & 2	<u>KICK BALL CHANGE</u> : KICK D devant – PD sur ball à coté PG – appui PG	D G	
3 & 4	<u>KICK BALL CHANGE</u> : KICK D devant – PD sur ball à coté PG – appui PG	D G	
5 – 6	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	6 h
7 – 8	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	12 h
1 – 3	<u>VINE à D</u> : step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D	D G D	
4	TAP G à coté PD		
5 – 7	¼ tour G, step G en avant – ¼ tour G, step D à D – ½ tour G, step G à G	G D G	12 h
8	step D à coté PG	D	
FANCY ROCKIN' CHAIR, ¼ TURN, TOGETHER, CLAP			
& 1 – 2	step G en arrière – TOUCH talon D devant – pause	G	
& 3 – 4	step D à coté PG – TAP G à coté PD – pause	D	
& 5	step G en arrière – TOUCH talon D devant	G	
& 6	step D à coté PG – TAP G à coté PD	D	
& 7	step G en arrière – TOUCH talon D devant	G	
& 8	step D à coté PG – TAP G à coté PD	D	
1 – 2	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ¼ tour D	G D	3 h
3 – 4	TAP G à coté PD – CLAP		
1 – 2	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ¼ tour D	G D	6 h
3 – 4	TAP G à coté PD – CLAP		
REPEAT – ☺			
TAG : à la fin du 2^{ème} et du 4^{ème} mur, ajouter 2 DANNY STEP D puis G			
1 – 2	<u>DANNY STEP</u> : step D à D - <i>s'asseoir sur les 2 pieds</i> – appui PD	D GD D	↓ ↑
3 – 4	<u>DANNY STEP</u> : step G à G - <i>s'asseoir sur les 2 pieds</i> – appui PG	G DG G	↓ ↑
<i><u>DANNY STEP</u> : pas de coté sur le 1er compte tout en feignant de s'asseoir (appui sur les 2 pieds) – se relever sur le 2ème temps (avec changement d'appui ou pas)</i>			