BARE ESSENTIALS

Musique	Bare Essentials (Lee Kernaghan) [170bpm]
Chorégraphe	Carly Dimond (Australie)
Type	Ligne, 4 murs, 64 temps
Niveau	Intermédiaire
Traduction	Annie

Forward Hip Bumps, Back Hip Bumps, Hips right-left-right-left

1 & 2 PD devant dans la diagonale avec bumps à droite (D&D)
3 & 4 Bumps en arrière (G&G)
5 – 8 Bumps (DGDG)

Touch back, Hold, ¼ turn right Hold, x2

1 – 2 Touche Pointe D derrière, pause
3 – 4 Sur PG ¼ de tour à droite, pause
5 – 8 Reprendre 1- 4

Step Lock Step Scuff, Step ½ turn, Stomp, Stomp-up

1 – 2 PD devant, lock PG derrière PD
3 – 4 PD devant, scuff G à côté du PD
5 – 6 PG devant, ½ tour à droite et PD devant
7 – 8 Stomp G devant, Stomp-up D

Stomp, Hold, Turn ¼ turn left (slowly over 3 counts)

1 – 4 Stomp D devant, pause (2-3-4)
5 – 8 Tourner lentement ¼ de tour à gauche (en pliant les genoux)

Side strut, Cross strut, Side strut, Cross strut

1 – 2 PteD à droite, poser le talon D (click)
3 – 4 Croiser pteG devant PD, poser le talon G (click)
5 – 8 Reprendre 1 – 4

Rock Recover, Cross side, Behind ¼ turn, Step ¼ turn

1 – 2 Rock D à droite, revenir sur PG
3 – 4 PD croisé devant PG, PG à gauche
5 – 6 PD croisé derrière PG, PG avec ¼ de tour à gauche
7 – 8 PD devant, ¼ de tour à gauche et PG

Kick, Kick, Slap Step, Kick Kick, Slap Step

1 – 2 Kick D devant, Kick D à droite
3 – 4 Hook D derrière jambe G et slap PD avec main G, PD à côté du PG
5 – 6 Kick G devant, Kick G à gauche
7 – 8 Hook G derrière jambe D et slap PG avec main D, PG à côté du PD

Behind, Hold, Point Hitch, Point Hitch

1 Pointe D croisée derrière PG (mains croisées devant la poitrine)
2 – 4 Tourner la tête à gauche et pause durant les 3 temps
5 – 6 Pointe D à droite, hitch D (click)
7 – 8 Pointe D à droite, hitch D (click)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !