

TWO BEERS FOR MY HORSES

Musique : « Beer for my horses » par Toby Keith & Willie Nelson

Chorégraphe : Wild Willy

adaptation de la line dance « Beer for my horses » chorégraphiée par Christine Bass

Type : partner, circle dance, 40 comptes Niveau : Newcomer/Intermediate

Position: SWEETHEART - facing LOD

RIGHT HEEL GRIND, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL GRIND, LEFT COASTER STEP

1-2 Heel grind droit : Toucher le talon D devant en conservant le poids du corps sur G -

Tourner la pointe du pied D vers la droite

3&4 Coaster step droit : Pas D derrière - & pas G à côté de D - Pas D devant

5-6 Heel grind gauche : Toucher le talon G devant en conservant le poids du corps sur D -

Tourner la pointe du pied G vers la gauche

7&8 Coaster step gauche : Pas G derrière - & pas D à côté de G - Pas G devant

SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, STEP BACK, TAP

1&2 Shuffle avant D : Avancer D, & pas G derrière D (3^{ème} position), Avancer D

3-4 Rock step avant G : Pas G devant - Ramener poids du corps sur D

5&6 Shuffle arrière G : Reculer G, & pas D près de G, Reculer G

7-8 Pas D derrière - Tap up pointe G croisée devant D

STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, STEP BACK, 1/4 TURN, TOUCH

1-2 Pas G devant - Pointer D à droite

3-4 Croiser D devant G - Pointer G à gauche

5-6 Croiser G devant D - Pas D derrière

Lâcher les mains G

7-8 Pas G à gauche avec $\frac{1}{4}$ de tour à gauche - Touch D près de G

Rejoindre les mains G - facing ILOD

SIDE SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE LEFT, BACK ROCK STEP

1&2 Shuffle côté droit : Pas D à droite, & G à côté de D, Pas D à droite

3-4 Rock step arrière G : Pas G derrière, Ramener poids sur D

5&6 Shuffle côté gauche : Pas G à gauche, & D à côté de G, Pas G à gauche

7-8 Rock step arrière D : Pas D derrière, Ramener poids sur G

VINE 1/4 TURN, STEP TURN, STEP TURN, STEP

1-3 Vine : Pas D à droite - Croiser G derrière D - Pas D à droite avec $\frac{1}{4}$ de tour à droite

4-5 Step turn to the right : Pas G devant - Lâcher les mains G - Demi tour à droite et passer poids du corps sur D

6-7 Step turn to the right : Pas G devant - Demi tour à droite et passer poids du corps sur D

8 Pas G devant (reprendre la position sweetheart)

Facing LOD

Reprendre au début, sans perdre le sourire !