

WY GREEK No 1



Chorégraphe : Maria RASK - SUEDE / Septembre 2005

Phrasée LINE Dance : 1 mur // Niveau : débutant / intermédiaire

Part A : 48 temps - Part B : 16 temps - TAG : 8 temps

RESTART, 3^{ème} partie A, temps 1 de la 5^{ème} section / Pattern : A-TAG-A -B-B-A-Restart-A-B-A-

Musique : **My number one - Elena PAPARIZOU** - BPM 114

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps (12 secondes), après la batterie

PART A

ROLLING VINES

1 à 4 ROLLING VINE à D : 1/4 tour D .. pas PD avant - 1/2 tour D .. pas PG arrière - 1/4 tour D .. pas PD côté D - TAP PG
5 à 8 ROLLING VINE à G : 1/4 tour G .. pas PG avant - 1/2 tour G .. pas PD arrière - 1/4 tour G .. pas PG côté G - TAP PD

MAMBO STEPS

1&2 ROCK MAMBO D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG
3&4 ROCK MAMBO G arrière : ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG à côté du PD
5&6 ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG
7&8 ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD

PADDLE FULL TURN LEFT, ROCK STEP. TRIPPLE 1/2 TURN

&1&2&3&4 pas BALL PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) **X 4 - 12 : 00 -**
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
7&8 TRIPLE D avec 1/2 tour D : 1/4 de tour D pas PD côté D - pas PG à côté du PD
..... 1/4 de tour D pas PD avant - **6 : 00 -**

PADDLE FULL TURN RIGHT, ROCK STEP TRIPLE 1/2 TURN

&1&2&3&4 pas BALL PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) **X 4 - 6 : 00 -**
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
7&8 TRIPLE G 1/2 tour G : 1/4 de tour G pas PG côté G - pas PD à côté du PG
..... 1/4 de tour G pas PG avant - **12 : 00 -**

RIGHT VAUDEVILLE; LEFT VAUDEVILLE & CROSSES

1&2 CROSS PD devant PG - pas PG de côté, légèrement en arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
&3&4 SWITCH : pas PD à côté du PG CROSS PG devant PD - pas PD arrière - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
&5&6 pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
&7&8 pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS HEEL BALL CROSSES

1.2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5&6 HEEL BALL CROSS D : TOUCH talon D avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
7&8 HEEL BALL CROSS D : TOUCH talon D avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

RESTART : ici, sur le " 3^{ème} "A time"- (you'll hear it). . . reprenez le temps 1 de la Section 5

TAG : seulement 1 fois ici

1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant
3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

PART B

SIDE TOGETHER SIDE TOGETHER HEEL HOOK HEEL FLICK & STOMPS

1 à 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - pas PG à côté du PD -
5&6& TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant jambe G - TOUCH talon D avant - **FLICK** PD **côté** D →
7&8 STOMP PD sur place - STOMP PG sur place
1 à 4 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - pas PD à côté du PG
5&6& TOUCH talon G avant - HOOK talon G devant jambe D - TOUCH talon G avant - **FLICK** PG **côté** G ←
7&8 STOMP PG sur place - STOMP PD sur place

FIN : sur la 6^{ème} section, PG côté G sur le dernier "HEEL BALL CROSS D" , remplacer par : pas PD côté D + lever les bras !



My Greek No.1

Choreographed by **Maria RASK** (Sweden) Sept 2005

Phrased, 1 wall, Beginner / Intermediate Line Dance

Music : **My number one by Elena PAPARIZOU**

Part A : 48 counts Part B : 16 count Tag 8 counts / Restart 3rd A part from count 1 in section 5

Pattern : **A - TAG - A - B - B - A - Restart - A - B - A -**

Before the dance - Stand a bit tight together- enjoy ! // Start after the word "...undercover"

PART A

ROLLING VINES

- 1-4 Rolling wine to the right- on count 4 touch left beside right and throw arms in the air !
5-8 Rolling wine to the left- on count 4 touch right beside left and arms up!

MAMBO STEPS

- 1&2 Right mambo step forward
3&4 Left mambo step back
5&6 Right side mambo step
7&8 Left side mambo step

PADDLE FULL TURN LEFT, ROCK STEP. TRIPPLE ½ TURN

- 1-4 Paddle full turn left - 1/4 each count (9 o clock. 6 o clock. 3 o clock. 12 o clock)
5-6 Right rock step forward- recover onto left
7&8 Triple ½ turn to the right (6 o clock)

PADDLE FULL TURN RIGHT, ROCK STEP TRIPPLE ½ TURN

- 1-4 Paddle full turn right- 1/4 each count- (9 o clock, 12 o clock, 3 o clock, 6 o clock)
5-6 Left rock step forward, recover onto right
7&8 Triple ½ turn to the left (12 o clock)

RIGHT VAUDEVILLE; LEFT VAUDEVILLE & CROSSES

- 1&2 Cross right over left. step left to left side. right heel
&3&4 Step down onto right, cross left over right, step right to the side left heel
&5&6 Step down on left, cross right over left, step left to left side, cross left over right
&7&8 Left to left side, cross right over left, left to left side, cross right over left

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS HEELBALLCROSSES

- 1-2 Left side rock step, recover onto right foot
3&4 Cross left behind right, step right to right side, cross left over right foot
5&6 Right heel, step down onto right, cross left over right
7&8 Right heel, step down onto right, cross left over right

Restart from here the third "A time"- (you'll hear it) // Start from count 1 in section 5

TAG : Only once at this point

- 1-2 Step turn ½ left- step ffw right , turn left
3-4 Step turn ½ left- step ffw right , turn left
5-8 Jazz box . right over left, back on left, right to right side together weight on left foot

PART B - Hold your friends hands up in the air- "the Greek way"

SIDE TOGETHER SIDE TOGETHER HEEL HOOK HEEL FLICK & STOMPS

- 1-4 Step right to right side, step left together, step right to right side. step left together
5&6& Right heel, hook right over left , right heel, flick right foot out back
7&8 Stomp right ,left, right in place
1-4 Step left to left side, step right together, step left to left side step right together
5&6& Left heel, hook left over right, left heel, flick left foot out back
7&8 Stomp left, right, left in place

FINISH : In section 6- left out the last "heelballcross" and replace it with:

Step right to right side and your arms up ! Revised Version 01-10-09 Dance Diary