



BAR STOOLS

Chorégraphe : Ken et Bunny FARGO
Description : Ligne, 4 murs, 28 temps

Niveau : Débutant
Musique : Time Marches On - Tracy LAWRENCE (120 bmp)
Big Ol' Truck - Toby KEITH (136 bmp)
Honky Tonk Blues - Pirates of the Mississippi (156 bmp)

Temps	Description des pas
1-8	<u>FULL CROSS, HEEL FANS, CLAP x 2</u> <u>CROCHET COMPLET, ÉCARTER LES TALONS, FRAPPER DANS LES MAINS (2 FOIS)</u>
1 1	Poser le talon droit devant soi (poids du corps sur la jambe gauche)
2 2	Amener le talon droit devant la jambe gauche, à hauteur du tibia
3 3	Poser le talon droit devant soi
4 4	Ramener le pied droit près du gauche
5 5	Écarter les talons vers l'extérieur
6 6	Ramener les talons l'un près de l'autre
7 7	Frapper dans les mains
8 8	Frapper dans les mains
9-16	<u>STEP AND TOUCH, RIGHT AND LEFT, RIGHT VINE</u> <u>"BALANCE" A DROITE, A GAUCHE, VINE A DROITE</u>
9 1	Poser le pied droit à droite
10 2	Poser légèrement la plante du pied gauche près du pied droit
11 3	Poser le pied gauche à gauche
12 4	Poser légèrement la plante du pied droit près du pied gauche
13 5	Poser le pied droit à droite
14 6	Poser le pied gauche derrière la jambe droite
15 7	Poser le pied droit à droite
16 8	Poser légèrement la plante du pied gauche près du droit
17-24	<u>STEP AND TOUCH, LEFT AND RIGHT, LEFT VINE WITH 1/4 TURN LEFT & KICK</u> <u>"BALANCE" A GAUCHE, A DROITE, VINE A GAUCHE AVEC 1/4 TOUR A GAUCHE ET KICK DU PIED DROIT</u>
17 1	Poser le pied gauche à gauche
18 2	Poser légèrement la plante du pied droit près du pied gauche
19 3	Poser le pied droit à droite
20 4	Poser légèrement la plante du pied gauche près du pied droit
21 5	Poser le pied gauche à gauche
22 6	Poser le pied droit derrière la jambe gauche
23 7	Poser le pied gauche à gauche tout en faisant 1/4 de tour à gauche
24 8	Donner un coup de pied vers l'avant avec le pied droit
25-28	<u>STEP FORWARD ON RIGHT, DRAG, FORWARD, STOMP LEFT</u> <u>AVANCER PIED DROIT, GLISSER PIED GAUCHE PRES DU DROIT, AVANCER DROIT, FRAPPER LE SOL AVEC GAUCHE</u>
25 1	Poser le pied droit devant
26 2	Faire glisser le pied gauche près du droit (<i>drag=slide</i>)
27 3	Avancer le pied droit
28 4	Faire un "stomp" du pied gauche près du pied droit

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT, avec le sourire, comme toujours.....